



CINÉ-TRIO

CINEZIK.fr
LE SITE DE LA MUSIQUE DE FILM

 Musique
& Toile

PALMARÈS
EUROPÉEN
DE LA
BANDE
ORIGINALE
2026

LUNDI

9 MARS
2026 • 20h

ESPACE
BERNANOS

PARIS 9°



Communiqué de presse

Palmarès Européen de la Bande Originale (PEBO) 2026 : La sélection et le jury dévoilés

La seconde sélection du Palmarès Européen de la Bande Originale est dévoilée ! Ce palmarès, décerné le lundi 9 mars 20h à l'Espace Bernanos (Paris 9e), en prologue d'un concert du Ciné-Trio, se destine à récompenser les meilleures B.O européennes de 2025 !

Le public est également invité à voter pour le Prix du Box Office Français.

La Sélection est construite par Benoit Basirico de Cinezik.fr (le site de référence sur les musiques de films) à partir des films européens de l'année 2025. Parmi les autres critères, les musiques doivent être disponibles à l'écoute isolée. Aussi, chaque artiste ne peut être cité qu'une seule fois.

Cette sélection se divise en **7 catégories** (Cinéma, Série, Documentaire, Animation, Chanson originale, Découverte, Jeu-Vidéo,) et est soumise à un Jury constitué de

Marie-Jeanne Serero (compositrice pour le cinéma - "Les Garçons et Guillaume, à table !" - et le théâtre pour Alain Françon, également professeure de musique à l'image au Conservatoire de Paris), **Erwann Chandon** (compositeur, "Chasse gardée", "Natacha (presque) hôte de l'air") , et **Emmanuel Cirodde** (journaliste - "Studio CinéLive", "Point de Vue", bassiste au sein de l'ensemble de jazz "Recorda Me"). Ils seront accompagnés de **David Reyes** (compositeur et co-fondateur du palmarès).

Un **Prix du Public** (à partir du Box Office français 2025) et un **Prix d'Honneur** (qui rend hommage cette année à l'immense compositeur de film **François de Roubaix**, dont on célébrait en novembre dernier les 50 ans de sa disparition, en présence de son fils Benjamin) complètent le Palmarès.

Chaque lauréat(e) reçoit le trophée imaginé par l'artiste plasticienne **Viktorija Antonovic**, avec le concours de **Virginie Lozay** (modélisation 3D) et **Stéphane Robinot** (impression 3D).





CINÉ-TRIO



Plus d'infos sur le trio ici :
<http://www.cine-trio.com>

(Suite)

UN CONCERT DE MUSIQUES DE FILMS

Au terme de l'attribution des prix, le public assistera au concert du **Ciné-Trio**, produit par l'association Musique et Toile.

Inédit, le concert "**Voyage en Europe**" du Ciné-Trio proposera une interprétation des musiques de films de différents compositeurs européens, qui représenteront au total une quinzaine de nationalités : France, Espagne, Italie, Allemagne, Pologne, Hongrie, Grande-Bretagne, Suède, Grèce, Islande, Danemark, Portugal...

Le Ciné-Trio compte plus de 500 titres à son répertoire et se produit très régulièrement à Paris, en région et à l'étranger. Il compte à son actif plus de 50 programmes thématiques et près de 1.000 concerts depuis plus de 20 ans.

Le Ciné-Trio est constitué de **Philippe Barbey-Lallia** (piano et transcriptions), **Cyril Baleton** (violon) et **Timothée Oudinot** (hautbois et cor anglais).

Une production de l'association **Musique et Toile**, fondée par **Philippe Dupouy** en 2001 (www.musique-et-toile.fr).

Tarifs :

- Tarif normal pour la soirée (cérémonie + concert) : 32 € sur place (ou 24,99 € en prévente)
- Tarif réduit pour les seniors (+ 60 ans), les jeunes (13-25 ans), les étudiants (jusqu'à 25 ans) et les groupes (8 personnes minimum) : 24 € sur place (ou 19,99 € en prévente)
- Tarif enfants (moins de 13 ans) : 12 €

Placement libre

Billets non remboursables

Des frais de réservation peuvent s'appliquer (Fnac, Billetréduc...)

Réservations :

<https://my.weezevent.com/pebo-2026>



LES PRIX

PALMARÈS EUROPÉEN DE LA



BANDE ORIGINALE 2026



Cinéma



Série



Documentaire



Animation



Chanson
originale



Découverte



Jeu-Vidéo



Prix du Public



Prix
d'Honneur



La Sélection



Meilleur(e) artiste pour une BO de Cinéma

Deux prix seront remis : le premier pour un film français, le second pour un film européen.

- Frédéric Alvarez : Fils de (FR)
- Fabio Massimo Capogrosso : Prima la vita (IT)
- Dascha Dauenhauer : Islands (ALL)
- Pierre Desprats : Kika (BE)
- Ensemble 0 (Sylvain Chauveau, Stéphane Garin) : L'Incroyable femme des neiges (FR)
- Grégoire Hetzel : Les Musiciens (FR)
- Delphine Malaussena : Hiver à Sokcho (FR)
- Olivier Marguerit : L'Inconnu de la grande arche (FR)
- Zeltia Montes : Salve Maria (ESP)
- Lauri Porra : Maja, une épopee finlandaise (FIN)
- Fatima Al Qadiri : L'Étranger (FR)
- Hania Rani : Valeur sentimentale (NOR)



Meilleur(e) artiste pour une BO de Série

- Roni Alter, Jean-Baptiste Soulard : Le Sens des Choses (FR)
- Erwann Kermorvant : Joseph (FR)
- Raf Keunen : Des vivants (FR)
- Mathieu Lambole : Cassandra (ALL)
- Flemming Nordkrog : Kaboul (FR, ALL, BE)
- Clément Tery : 37 secondes (FR)





La Sélection (suite)



Meilleur(e) artiste pour une BO de Documentaire

- Adrien Bekerman : Homelessly in Love (FR)
- Louis-Ronan Choisy : Grand Canyon, Un voyage au centre de la Terre (FR)
- Andrea Moscianese : Fragments d'un parcours amoureux (IT)
- Laetitia Pansanel-Garric : Aux armes, citoyennes ! (FR)
- Béatrice Thiriet : Le Cinquième plan de La Jetée (FR)



Meilleur(e) artiste pour une BO d'Animation

- Volker Bertelmann : Super Grand Prix (ALL)
- Mari Fukuhara : Amélie ou la métaphysique des tubes (FR)
- Stein Johan Grieg Halvorsen & Eivind Andreas Skeie : Panique à Noël (NOR)
- Pascal Le Pennec : Slocum et moi (FR)
- Arnaud Toulon : Arco (FR)



Meilleur(e) artiste pour des Chansons originales

- Raoul Dattola : Solitarium (FR)
- André Dziezuk : Renard et Lapine sauvent la forêt (NL)
- Irya Gmeyner (April Snow), Martin Hederos, Povel Olsson : Slow (LT)
- Delphine Mantoulet, Arthur H, Tony Gatlif : Ange (FR)
- Clovis Schneider, Thuy-Nhân Dao : Dans la cuisine des Nguyen (FR)





La Sélection (suite)



Meilleure découverte

- Clémence Ducreux : Classe moyenne (FR)
- Simon Hanes : Aimer perdre (BE)
- Iosonouncane (Jacopo Incani) : Berlinguer, la grande ambition (IT)
- David Letellier (Kangding Ray) : Sirat (ES)
- Ella van der Woude : La Convocation (NOR)



Meilleur(e) artiste pour une BO de Jeu Vidéo

- Joel Bille : The Midnight Walk (SE)
- fingerspit (Paula Ruiz) : Many Nights a Whisper (ES)
- Joel Schoch : Herdling (CH)
- Adam Sporka, Jan Valta : Kingdom Come : Deliverance 2 (CZ)
- Lorien Testard : Clair obscur : Expedition 33 (FR)





PRIX D'HONNEUR

François de Roubaix (1939-1975)

Le Ciné-Trio rendra hommage au compositeur en interprétant plusieurs de ses musiques pour le cinéma : **Le Vieux fusil, le Samouraï, la Scoumoune...**



PRIX DU PUBLIC

Box Office France 2025



Prix du Public

Les critères en ligne de compte pour la Sélection :

- films européens en tête du Box Office France (chiffres arrêtés au 31 dec. 2025)
- avec musiques originales et instrumentales dominantes
- et une écoute isolée disponible en ligne

Le Prix du Public est attribué par un **vote en ligne**, accessible à tous :

<https://form.dragnsurvey.com/survey/r/0a4824c9>

- Chaque participant peut choisir jusqu'à 3 compositeurs
- Chaque participant ne peut voter qu'une fois
- **Clôture des votes** : le vendredi 27 février 2026 à minuit

Martin Rappeneau : *God Save the Tuche* (FR) - 3.008.061 entrées

Nicolas Errèra : *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* (FR) - 1.513.886 entrées

Sylvain Goldberg : *Un ours dans le Jura* (FR) - 1.459.420 entrées

Guillaume Roussel : *Chien 51* (FR) - 1.360.699 entrées

Alexandre Astier : *Kaamelott - Deuxième volet* (FR) - 1.024.111 entrées

ROB : *La Venue de l'avenir* (FR) - 917.253 entrées

Alex Beaupain : *La Femme la plus riche du monde* (FR) - 908.386 entrées

Romain Trouillet : *C'était mieux demain* (FR, BE) - 888.438 entrées

Erwann Chandon : *Chasse gardée 2* (FR) - 851.874 entrées

Puggy : *Hopper et le secret de la marmotte* (BE) - 840.525 entrées





Pratique

LUNDI 9 MARS 2026 @ 20h

ESPACE BERNANOS

4 rue du Havre, Paris 9^e

Métro Havre-Caumartin, St Lazare, Chaussée d'Antin, Opéra

RÉSERVATIONS (Cérémonie de remise de Prix + concert)

<https://my.weezevent.com/pebo-2026>

PRIX DU PUBLIC (vote en ligne)

<https://form.dragnsurvey.com/survey/r/0a4824c9>

Contact

PHILIPPE DUPOUY / MUSIQUE ET TOILE

Tél. : 06 62 35 04 15

philippe@musique-et-toile.fr

